

Imię i nazwisko doktora: Gabriela Karin Konkol	
Tytuł rozprawy doktorskiej: Rodzinne uwarunkowania osiągnięć muzycznych dzieci i młodzieży (na przykładzie uczniów szkół muzycznych I i II stopnia)	
Promotor: prof. dr hab. Roman Ossowski	
Recenzenci: prof. dr hab. Elżbieta Kilińska-Ewertowska; prof. dr hab. Eugeniusz Rogalski	
Data publicznej obrony: 06.06.2000 r.	Data nadania stopnia: 13.06.2000 r.
Charakterystyka rozprawy doktorskiej*: Podjęte w pracy zagadnienie predyktorów osiągnięć muzycznych jest jednym z istotnych problemów psychologii muzyki. Szeroki zakres tego działu psychologii wymaga podejścia interdyscyplinarnego i obejmuje takie dziedziny nauki, jak: socjologię, muzykologię, estetykę czy pedagogikę. Koncepcja tematu pracy powstała w wyniku analizy literatury oraz spostrzeżeń autorki dotyczących procesu kształcenia muzycznego dzieci i młodzieży i czynników wpływających na jego efektywność. Z licznych wyznaczników osiągnięć muzycznych jednostki wybrano uwarunkowania rodzinne. W pracy podjęto próbę scharakteryzowania środowiska rodzinnego wybitnych uczniów szkół muzycznych. Przeprowadzone badania wykazały zależność pomiędzy wybranymi zmiennymi środowiska rodzinnego a osiągnięciami muzycznymi uczniów szkół muzycznych. W szczególności jest to: kultura muzyczna środowiska rodzinnego, zaangażowanie we wspieranie muzycznego rozwoju dziecka, zainteresowanie rodziców ćwiczeniem na instrumencie i postępami szkolnymi jednostki, stabilizacja społeczno-ekonomiczna rodziny oraz kontakty interpersonalne rodzice-dziecko. Omawiana praca poszerza wiedzę na temat procesu edukacji muzycznej i jego uwarunkowań	
Określenie wkładu wniesionego rozprawą doktorską do pedagogiki*: Badania nad wyznacznikami efektywności kształcenia muzycznego w aspekcie środowiska rodzinnego uczniów szkół muzycznych	

*Opracowane przez Autora rozprawy