

Imię i nazwisko doktora: Maria Bulera	
Tytuł rozprawy doktorskiej: Rola sztuki w kształtowaniu obrazu ojczyzny u dzieci sześciolletnich w przedszkolu	
Promotor: prof. dr hab. Eugeniusz Rogalski	
Recenzenci: prof. dr hab. Ferdynand Iniewski, prof. nadzw. dr hab. Andrzej Tchorzewski	
Data publicznej obrony: 11.10.1995 r.	Data nadania stopnia: 11.10.1995 r.
<p>Charakterystyka rozprawy doktorskiej: Tematyka rozprawy doktorskiej wyrosła z przekonania autorki, że człowiekowi, bez względu na miejsce urodzenia, potrzebna jest otwartość na innych. Z drugiej jednak strony ten sam otwarty człowiek potrzebuje czegoś stałego w swoim życiu, co zapewnia mu poczucie trwania i bezpieczeństwa. Tę potrzebę zapewnia świadomość posiadania własnej ojczyzny, identyfikowanie się z narodem mówiącym w języku rodzinnym, szacunek dla wspólnych wartości, tradycji i obyczajów. Głównym celem pracy było przeprowadzenia diagnozy istniejących poczynań wychowawczych i edukacyjnych w zakresie stosowanych w przedszkolu form i sposobów realizacji wychowania patriotycznego u dzieci sześciolletnich oraz stworzenie koncepcji ulepszenia procesu kształtowania nastawień przedszkolaków wobec własnej ojczyzny przez muzykę, plastykę i literaturę. Wnioski z badań przeprowadzonych na potrzeby dysertacji zawierają się w twierdzeniu, że sztuka jest nie tylko obiektem poznania, ale przede wszystkim źródłem wartości oraz stanowi trwały czynnik wychowawczy służący do kształtowania dziecięcego przywiązania i szacunku do własnej ojczyzny.</p>	
<p>Określenie wkładu wniesionego rozprawą doktorską do pedagogiki: Intencją podjętych w pracy badań było wypełnienie istniejącej luki w całokształcie zagadnień wychowania przedszkolnego.</p>	

Tabela została przygotowana przez autora rozprawy